CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS – UNIMINUTO

FESTIVAL DE BALONCESTO ESCOLAR

Nombre de los estudiantes:

Jefferson Ariel Tique Molano ID: 1032339

Yeimy Lorena Pardo Martinez ID: 1042885

Mabel Sofia Tunjano Rey ID: 1053091

Jorge Diaz ID: 803999

Nicolas Lopez ID:1108222

Baloncesto

NRC-50-75391

Nombre de tutor:

ERIC ALEJANDRO MOLANO SOTELO

17 de octubre, 2026

©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

“JUGANDO, APRENDIENDO Y COMPARTIENDO”

Planeación pedagógica y organización por estaciones

Área	Educación Física – Baloncesto
Modalidad	Festival pedagógico por estaciones
Duración	Aproximadamente 116 minutos
Responsables	5 estudiantes/docentes organizadores
Población	Estudiantes de educación básica
Lugar	Cancha múltiple o escenario deportivo escolar

1. Datos generales

Nombre	Festival de Baloncesto: “Jugando, aprendiendo y compartiendo”
Deporte	Baloncesto
Población	Estudiantes de educación básica
Duración	2 horas aproximadamente
Número de organizadores	5
Organización	5 grupos de estudiantes y 5 estaciones
Metodología	Activa, participativa, lúdica y progresiva
Fundamentos	Dribling, pase directo, pase picado, pase de gancho y recepción/detención del pase
Responsables	1. Yeimy Lorena Pardo Martinez 2. Mabel Tunjano 3. Jederson Tique 4. Jorge Diaz 5. Nicolas Lopez

©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

2. Justificación

El Festival de Baloncesto Escolar se plantea como una estrategia pedagógica que permite enseñar y fortalecer fundamentos técnicos básicos del baloncesto mediante actividades lúdicas, dinámicas y progresivas. La propuesta busca que los estudiantes no solo ejecuten gestos técnicos de manera aislada, sino que comprendan su utilidad y los apliquen posteriormente en situaciones de juego.

La organización por estaciones permite distribuir a los estudiantes en grupos pequeños, aumentar el tiempo de práctica y facilitar la retroalimentación individual. Cada uno de los cinco responsables dirige una estación especializada y, mediante las rotaciones, todos los participantes tienen la oportunidad de experimentar los cinco fundamentos propuestos.

3. Objetivo general

Desarrollar y fortalecer los fundamentos básicos del baloncesto mediante un festival pedagógico organizado por estaciones, favoreciendo el control corporal, la cooperación.

4. Objetivos específicos

Mejorar el control del balón mediante ejercicios de dribling.

Desarrollar la precisión y coordinación en el pase directo.

Practicar el pase picado como recurso técnico para superar obstáculos o defensores.

Introducir y practicar el pase de gancho de forma progresiva.

Fortalecer la recepción, detención y control del balón después de un pase.

Promover la cooperación, participación y respeto entre los estudiantes.

Aplicar los fundamentos aprendidos en una situación final de juego 3 contra 3.

©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

5. Contenidos técnicos

Fundamento	Qué se busca desarrollar	Aplicación
Dribling	Control del balón, coordinación y cambios de dirección.	Desplazamiento y superación de obstáculos.
Pase directo	Precisión, fuerza y coordinación de brazos y manos.	Comunicación rápida entre compañeros.
Pase picado	Dirección, fuerza y control del rebote.	Superar obstáculos o defensores.
Pase de gancho	Coordinación y utilización de un pase lateral.	Buscar líneas de pase alternativas.
Recepción/detención	Control corporal y seguridad al recibir.	Recibir, detener, controlar y continuar la acción.

6. Metodología

Se utilizará una metodología activa y participativa basada en la secuencia: explicación → demostración → práctica → corrección → reto → juego. Las actividades avanzarán de lo simple a lo complejo, de lo estático al movimiento y de la cooperación hacia situaciones con oposición.

Trabajo en grupos pequeños.

Rotación sistemática por estaciones.

Demostraciones breves antes de cada actividad.

Retroalimentación inmediata del responsable.

Adaptación de la dificultad según el nivel de los estudiantes.

Uso del juego como medio de aplicación de los aprendizajes.

©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

7. Organización de los cinco responsables

Responsable	Estación	Fundamento	Función principal
Persona 1	Estación 1: “Domina el balón”	Dribling	Explicar, demostrar, corregir y dirigir el circuito de dribling.
Persona 2	Estación 2: “Pasa y recibe”	Pase directo	Enseñar la técnica, controlar parejas y corregir precisión.
Persona 3	Estación 3: “Pasa por debajo”	Pase picado	Demostrar, orientar la fuerza y dirección del pase.
Persona 4	Estación 4: “Pasa alrededor”	Pase de gancho	Enseñar el gesto y aumentar progresivamente la dificultad.
Persona 5	Estación 5: “Recibe, detén y juega”	Recepción/detención	Trabajar recepción, control corporal y continuidad de la acción.

8. Desarrollo de las estaciones

ESTACIÓN 1 – “DOMINA EL BALÓN”

Responsable: Persona 1 | Fundamento: Dribling

Objetivo: Mejorar el dominio y control del balón mediante desplazamientos, cambios de mano y dirección.

Materiales: Balones, Conos, Aros

Actividad:

1. Dribling libre.

©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

2. Dribling con mano derecha.

3. Dribling con mano izquierda.

4. Recorrido en zigzag entre conos.

5. Cambio de dirección y aumento progresivo de velocidad.

6. Entrega del balón al siguiente compañero.

Progresión:

Nivel 1: libre.

Nivel 2: mano dominante.

Nivel 3: mano no dominante.

Nivel 4: cambios de dirección.

Nivel 5: circuito contra el tiempo.

ESTACIÓN 2 – "PASA Y RECIBE"

Responsable: Persona 2 | Fundamento: Pase directo

Objetivo: Mejorar la precisión, coordinación y recepción mediante el pase directo.

Materiales: Balones, Conos

Actividad:

1. Trabajo por parejas.

2. Pase directo desde posición estática.

3. Aumentar la distancia.

4. Pase después de desplazamiento.

5. Pase y cambio de posición.

6. Reto de 10 pases consecutivos sin perder el balón.

©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

Progresión:

Pase estático.

Pase con desplazamiento.

Pase y cambio de posición.

Defensor pasivo.

ESTACIÓN 3 – "PASA POR DEBAJO"

Responsable: Persona 3 | Fundamento: Pase picado

Objetivo: Desarrollar precisión y control del pase picado utilizando el rebote como recurso.

Materiales: Balones, Conos

Actividad:

1. Parejas frente a frente.

2. Colocar un cono como referencia.

3. Ejecutar el pase buscando que rebote antes de llegar al compañero.

4. Realizarlo aumentando distancia.

5. Ejecutarlo en desplazamiento.

6. Reto: 5 pases picados consecutivos correctos.

Progresión:

Pase estático.

Mayor distancia.

Desplazamiento lateral.

Obstáculo o defensor pasivo.

ESTACIÓN 4 – "PASA ALREDEDOR"

©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

Responsable: Persona 4 | Fundamento: Pase de gancho

Objetivo: Introducir y practicar el pase de gancho como alternativa para encontrar líneas de pase.

Materiales: Balones, Conos, Petos opcionales

Actividad:

1. Demostración del gesto.

2. Pase de gancho sin desplazamiento.

3. Pase alrededor de un cono.

4. Pase después de desplazamiento.

5. Pase con defensor pasivo.

6. Aplicación en una situación sencilla de juego.

Progresión:

Estático.

Alrededor de obstáculo.

Con desplazamiento.

Con oposición pasiva.

ESTACIÓN 5 – "RECIBE, DETÉN Y JUEGA"

Responsable: Persona 5 | Fundamento: Recepción y detención del pase

Objetivo: Fortalecer la recepción, detención y control del balón para continuar una acción de juego.

Materiales: Balones, Conos, Petos opcionales

Actividad:

1. Recepción con dos manos.

©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

2. Recepción de pase directo.

3. Recepción de pase picado.

4. Recepción después de desplazamiento.

5. Recibir → detener → controlar → driblar → pasar.

6. Reto de recepción segura y continuidad de la acción.

Progresión:

Estático.

En movimiento.

Después de pase picado.

Recepción + dribling + pase.

9. Sistema de rotación

Los estudiantes se dividirán en cinco grupos. Cada grupo inicia en una estación diferente y, al finalizar el tiempo establecido, rota a la siguiente estación. De esta forma, todos pasan por los cinco fundamentos.

Ronda	Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D	Grupo E
1	Dribling	Pase directo	Pase picado	Pase de gancho	Recepción/detención
2	Pase directo	Pase picado	Pase de gancho	Recepción/detención	Dribling
3	Pase picado	Pase de gancho	Recepción/detención	Dribling	Pase directo
4	Pase de gancho	Recepción/detención	Dribling	Pase directo	Pase picado

©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

5	Recepción/detención	Dribling	Pase directo	Pase picado	Pase de gancho

10. Cronograma general

Momento	Tiempo	Actividad
1	5 min	Bienvenida, presentación y explicación general.
2	10 min	Calentamiento y activación con balón.
3	5 min	Explicación de estaciones y conformación de grupos.
4	12 min	Ronda 1 de estaciones.
5	2 min	Rotación.
6	12 min	Ronda 2.
7	2 min	Rotación.
8	12 min	Ronda 3.
9	2 min	Rotación.
10	12 min	Ronda 4.
11	2 min	Rotación.
12	12 min	Ronda 5.
13	15 min	Juego final 3 contra 3.
14	5 min	Vuelta a la calma e hidratación.
15	5 min	Reflexión, evaluación y cierre.

11. Juego final: “Aplica lo aprendido”

©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

Se organizarán partidos cortos de 3 contra 3. El propósito será transferir los fundamentos trabajados en las estaciones a una situación real de juego.

Antes de lanzar al aro, el equipo debe realizar al menos tres acciones de pase o control.

Se incentivará el uso del pase directo y pase picado.

Se reconocerá el uso adecuado del pase de gancho cuando la situación lo permita.

Se valorará el dribling controlado y no únicamente la velocidad.

La recepción y detención segura serán consideradas dentro de la evaluación.

Se priorizará el juego limpio y la participación de todos.

14. Materiales y recursos

Balones de baloncesto (preferiblemente uno por pareja o grupo pequeño).

Conos.

Aros.

Petos o distintivos para diferenciar grupos.

Silbato.

Cronómetro.

Cinta para delimitar espacios.

Planillas de evaluación.

Lápices o marcadores.

Hidratación.

Cancha de baloncesto o cancha múltiple.

©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados

15. Normas de seguridad y convivencia

Respetar las instrucciones del responsable de cada estación.

Evitar empujones, contactos innecesarios y desplazamientos peligrosos.

Mantener los materiales organizados para evitar caídas.

Respetar los turnos de participación.

Utilizar el espacio asignado a cada estación.

Informar inmediatamente al responsable ante cualquier molestia o situación de riesgo.

Promover el respeto, la cooperación y el juego limpio.

16. Resultados esperados

Los estudiantes mejoran el control del balón mediante el dribling.

Los estudiantes reconocen y ejecutan diferentes tipos de pase.

Los estudiantes mejoran la recepción y detención del balón.

Los estudiantes aplican los fundamentos en situaciones de juego.

Se fortalece la coordinación óculo-manual y el control corporal.

Se promueve la participación y cooperación entre compañeros.

Los cinco responsables desarrollan funciones concretas de enseñanza, organización y evaluación.

©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados





©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados





©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados





©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados





©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados





©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados



©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados



©2025 Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO. Todos los derechos reservados